

因收到投标人提出的疑问，采购人现作出如下解答：

1、招标文件第三章-第五节 “本次投标提交成果资料”中要求的成果资料的纸质版，A3幅面合订成册。请问一共需要几份，是否需要密封？

答：开标前提供 2 套纸质版，需密封递交。

2、投标文件软件制作中，没有招标文件要求的投标文件制作格式上传（资格证明文件、商务技术文件）。是否招标文件要求的格式全部做在投标文件组成的其他内容中？评审资料同步时候是否可以不做（因相关内容在招标文件中的投标格式中）？

答：完整的投标文件上传到投标文件组成的“其他内容”中。评审资料同步供应商市场主体信息库中的信息，按照河南省交易中心市场主体信息库登记指南的要求，供应商应及时完善市场主体信息库中的相应信息，包括企业资质、业绩、人员、获奖、证书、纳税、社会保障、财务状况等招标文件中要求的相应资料。

3、包二：4D 影院设备及相关服务招标文件 P31:请提供下五大专业全套图纸（建筑、结构、暖通、消防、给排水）

答：目前投标期，按照附件提供的图纸范围完成要求深度的成果资料提交。后期中标单位再与建筑图纸设计单位五大专业深度沟通结合。

4、包二：4D 影院设备及相关服务招标文件 P31 采购要求中描述影院规模 200 座左右，根据空间排布座椅数量会小于此数量，是否可以调整？

答：招标文件 P33 页 5.1 为★实质性响应条款，投标时根据招标文件要求设计 200 座；根据招标文件 P33 页“5.1★根据影院建筑实际尺寸，……”中标后**中标单位根据实际建筑空间排布座椅数量，最终结算价以实际座椅数量为准。**

5、包二：4D 影院设备及相关服务招标文件 P31 采购要求中描述银幕尺寸宽 15m，高 8.5m，目前根据图纸测量结构梁至地面标高 8.6 米且未减除暖通厚度，实际银幕高度会小于 8.5m，是否允许调整？

答：招标文件 P32 页 2.2 为★实质性响应条款，投标时根据招标文件要求设计，中标后**中标单位根据实际建筑空间进行最优化设计，调整后的银幕宽高比例需满足国家、行业相关规范要求，最终结算价以实际银幕大小为准。**

6、包二：4D 影院设备及相关服务招标文件 P32 我司建议采用光谱立体方案，采用国际一流品牌白塑软幕（非金属幕），低增益，散射角大，可有效避免耀斑；，增益将会低于 2，是否同意调整？

答：请根据招标文件要求配置，不做调整。

7、如果要求采用被动双机立体方案，因增益与有效散射角成反比，银幕增益 2-2.5 有效散

射角将低于 60 度，是否同意参数偏离？

答：请根据招标文件要求配置，不做调整。

8、包二：4D 影院设备及相关服务招标文件 P33 是否可以采用光谱立体？

答：请根据招标文件要求配置，不做调整。

9、现有建筑空间无法排布 200 座，是否可以调整？

答：同问题 4

10、5 个残疾人座椅是否为固定值，是否可以优化为 2 个？

答：招标文件 P33 页 5.1 为★实质性响应条款，投标时根据招标文件要求设计；根据招标文件 P33 页“5.1★根据影院建筑实际尺寸，……”中标后**中标单位可根据实际建筑空间进行调整。**

11、包二：4D 影院设备及相关服务招标文件 P35 建筑图纸是已经确定不再调整，还是可以根据场馆设计进行优化调整？

答：在提供的建筑空间和结构基础上对影院内部设计进行整体优化。

12、包二：4D 影院设备及相关服务招标文件 P35 此项是建筑声学还是电声，是否需要提供建筑声学报告？

答：按照《电影院视听环境技术要求》（GB/T3557）、《剧场、电影院和多用途厅堂建筑声学设计规范（GB/T50356）等国家、行业最新技术规范要求统筹设计影院建筑声学与电声学方案，保证影院声音效果。投标期提供的成果资料中“声学设计图”仅指电声设计图，暂不需要提供建筑声学报告，中标后由中标单位提供。

13、4D 影院除多媒体施工图系统图设计外，是否包含影院装修设计施工图纸及施工？

答：投标方案（包括装修方案）图纸深度均为平面图、布局图、效果图等，不要求提交施工图纸，中标后由中标单位提供施工图纸及施工。

14、银幕采用金属软幕，宽 15 米，高 8.5 米，图纸为弧幕，需确定银幕形式，选用直幕还是弧幕？

答：请根据招标文件建筑图纸选择最优方式，银幕形式由投标人合理确定。

15、影厅内座椅区土建台阶楼梯是否可以根据平面方案图纸进行设计调整？调整完后在施工过程中不破坏土建结构。

答：可以适当调整